



REGOLAMENTO

Art. 1 La parrocchia Maria SS. Madre della Chiesa in Fiaiano, nel comune di Barano d'Ischia, Diocesi di Ischia, promuove ed organizza la **7^a edizione** del concorso musicale

“Una voce per Antonia”

Art. 2 Il concorso si propone di coinvolgere adolescenti, giovani e adulti per creare momenti di aggregazione utilizzando la musica come mezzo di unione, e, prendendo ad esempio l'esperienza di Antonia, riuscire a portare fuori dai confini e conoscenze proprie, il loro talento, la creatività e la voglia di cimentarsi con altre realtà.

Art. 3 Il concorso non ha scopo di lucro, né finalizzato ad essere una gara agonistica o professionistica. Ha il solo scopo di promuovere e valorizzare la memoria di una nostra sorellina che ha dedicato la sua breve vita terrena a Dio e tanto prodigata per la crescita della nostra Parrocchia.

Art. 4 Il concorso è aperto a chiunque desideri di esibirsi, singolarmente o in gruppo.

Art. 5 Il concorso si svolgerà nei giorni **9 e 10 settembre 2024** presso il centro parrocchiale Antonia Spedicati – Parrocchia M.SS. Madre della Chiesa di Fiaiano - (Barano d'Ischia).

Art. 6 Il concorso è suddiviso in due Sezioni:

- SEZIONE SINGOLI, suddivisa in tre categorie:

categoria bambini {3-13};

categoria giovani {14-24};

categoria adulti {25+}

- SEZIONE GRUPPI (2 o più partecipanti)

Ciascuna categoria sarà attivata qualora, al termine delle iscrizioni, risulteranno iscritti almeno tre partecipanti.

Art. 7 Modalità di iscrizione

per effettuare l'iscrizione:

- visita e registrati sul nostro sito web unavoceperantonia.it

- scarica dal sito il modulo di iscrizione

- una volta compilato invialo tramite mail all'indirizzo: unavoceperantonia@gmail.com

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore 24.00 del 20 agosto 2024.

- Allegato alla domanda di iscrizione dovrà essere incluso una fotocopia del documento di riconoscimento del sottoscrittore.

- Per i partecipanti minorenni è necessario la sottoscrizione di un genitore, nonché la loro presenza o di una persona delegata durante le fasi del concorso.

Art. 8 All'atto dell'iscrizione è prevista una quota di iscrizione a titolo di contributo per spese organizzative pari a **25,00€**.

Il concorso non è a scopo di lucro ed eventuali residui attivi saranno devoluti in beneficenza o utilizzati per la promozione di servizi sociali ed in memoria di Antonia Spedicati.

- Il giorno dell'esibizione ogni partecipante dovrà portare con sé:



copia della domanda di iscrizione;
fotocopia documento di riconoscimento;
ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

- Le quote di iscrizione dovranno essere versate tramite bonifico sul c/c bancario Intesasanpaolo: BIC: BCITITMX IBAN: IT89 Z033 5901 6001 0000 0008 318 Beneficiario: Parrocchia Maria SS. Madre della Chiesa Causale: contributi spese concorso musicale (nella causale si raccomanda di indicare il nome e cognome del concorrente/gruppo).

Art. 9 Il calendario del concorso sarà pubblicato online sulla pagina Facebook di riferimento. Tutte le esibizioni saranno pubbliche e saranno riprese per essere pubblicate sulla pagina Fb e/o trasmesse su canali televisivi.

Art.10 La commissione giudicante, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, sarà formata da docenti di strumento delle scuole medie, da insegnanti di materie letterarie e linguistiche, da operatori musicali ed esperti nel settore.

Art.11 Al concorso sono ammessi tutti i generi musicali e i testi in qualsiasi lingua, compresi i dialetti, editi o inediti.

Art.12 I brani di musica leggera presentati al Concorso dovranno avere, pena l'inammissibilità o l'esclusione, i seguenti requisiti:

- il testo dovrà attenersi a valori quali l'amicizia, l'amore, la famiglia o comunque tutti valori che non siano in contrasto con la fede cristiana;
- il testo proposto non dovrà contenere termini o frasi sconvenienti, che possano in alcun modo offendere il senso del pudore, le persone, le religioni, le istituzioni;
- il testo non dovrà contenere elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza;
- il testo non dovrà in alcun modo contenere forme di plagio.

Art.13 I partecipanti si esibiranno su base musicale o con accompagnamento dal vivo. A tal scopo è necessario fornire all'organizzazione la base musicale da riprodurre durante l'esibizione che dovrà essere di buona qualità.

Art.14 È consentito eseguire l'accompagnamento del brano prescelto con l'ausilio di propri strumenti acustici previo accordo anticipato con l'organizzazione.

Art.15 Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione dovrà comunicare il titolo del testo musicale e il nome dell'artista compositore che intenderà eseguire durante il concorso.

Art.16 Durante il concorso tutti i brani in gara dovranno essere eseguiti, nella parte vocale, rigorosamente dal vivo.

Art.17 Il testo indicato al momento dell'iscrizione non potrà essere sostituito per alcun motivo, pena l'esclusione dal concorso.

Art.18 Tutto il materiale consegnato (cd, supporti usb, fogli cartacei ecc.) non sarà restituito ma conservato negli archivi dell'organizzazione.



Art.19 La valutazione di ogni partecipante sarà effettuata a giudizio insindacabile della commissione preposta. Al termine delle esibizioni sarà redatta per ogni categoria di ogni sezione una graduatoria finale a seconda delle preferenze accordate.

Al 1° classificato di ogni categoria sarà assegnato un premio di 400€, al 2° e 3° classificato di ogni categoria invece un premio messo a disposizione dagli sponsor.

Ad ogni partecipante sarà inoltre rilasciato un attestato di partecipazione al concorso.

Art.20 Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

Art.21 L'organizzazione provvederà agli adempimenti SIAE eventualmente necessari e dovuti.

Art.22 Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese cinematografiche a cura di personale incaricato dall'organizzazione del Concorso. A tal fine è necessario che ogni famiglia (nel caso di partecipanti minorenni) o partecipante maggiorenne autorizzi l'organizzazione del Concorso alla pubblicazione di immagini che li ritraggono.

Tale materiale realizzato sarà nella completa disponibilità del comitato organizzativo che potrà diffonderlo o affidarlo a terzi, anche in parte, per scopi promozionali e rendere pubblico il concorso.

Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, si informa che i dati forniti per l'iscrizione al Concorso Musicale sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione. Ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo.

Art.23 La commissione del Concorso metterà a disposizione l'impianto audio e luce idoneo. Ogni concorrente provvederà da solo a portare altri strumenti utili per l'esecuzione del proprio brano.

Art.24 Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà lo staff organizzativo del concorso.

Art.25 Ogni partecipante al concorso, riferito alle singole persone partecipanti costituenti anche gruppi o cori, solleva il comitato organizzativo da OGNI RESPONSABILITA' derivante dalla partecipazione al suddetto concorso per eventuali danni alle cose e/o persone causati e/o subiti, che si possano verificare prima, durante e dopo lo svolgersi del concorso.

Art.26 Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

Art.27 L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.